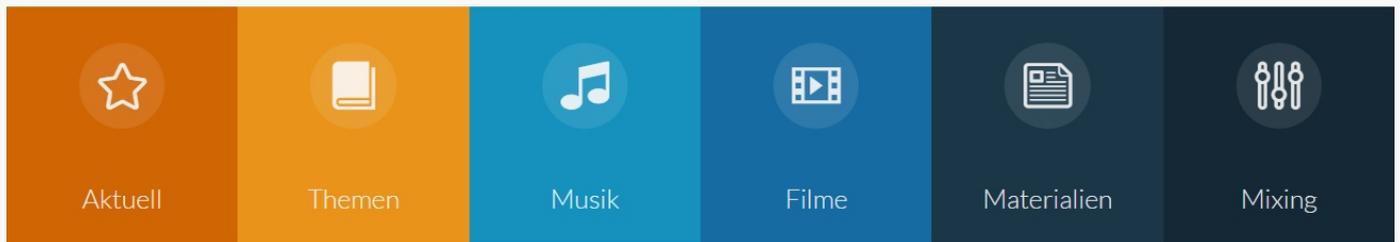


# OpenBooks zur Musik

von Ulrich Kaiser



newsletter  
Nr. 15 – 02/2017

## Inhalt:

<b>Neu:</b> Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5.....	2
Aufnahmen zu ›Happy Birthday To You‹.....	3
Schon 180 Aufnahmen verfügbar.....	4





Aktuell



Themen



Musik



Filme

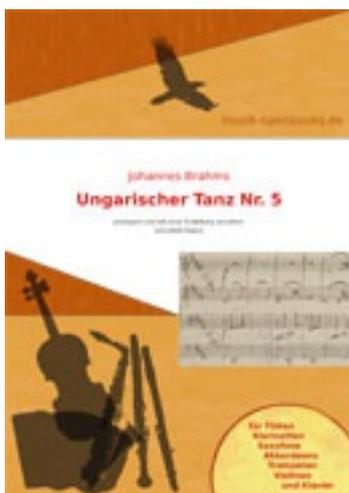


Materialien



Mixing

## Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5



Die Frage kurz vor Weihnachten nach einem Arrangement des Ungarischen Tanzes Nr. 5 WoO 1 von Johannes Brahms für die Besetzung mit einigen Flöten, vielen Klarinetten und Saxophonen, einer Trompete, Akkordeon und einem Klavier war so ungewöhnlich, dass sie mich interessierte. Und nach einem Blick auf die Website des Sozialprojekts Elijah hatte ich viel Freude daran, den Roma-Kindern der Musikschulen in Nou und Hosman in Rumänien das gewünschte Arrangement zu schreiben (bitte lesen Sie hierzu mehr im Vor- und Geleitwort zu diesem OpenBook von Anne Buter).

Dieses OpenBook übergebe ich hiermit unter CC BY-SA-Lizenz der Allgemeinheit. Vielleicht findet sich ja auch andernorts Verwendung für mein Arrangement und wenn nicht: Die Lizenz erlaubt eine Bearbeitung meiner Bearbeitung. Sollten Sie also ein Orchester in ungewöhnlicher Besetzung leiten, kann mein Arrangement Sie vielleicht inspirieren und als Grundlage einer eigenen Bearbeitung dienen. Das OpenBook können Sie sich hier herunterladen:

<http://musik-openbooks.de/brahms5>

Mit musikalischen Grüßen



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien



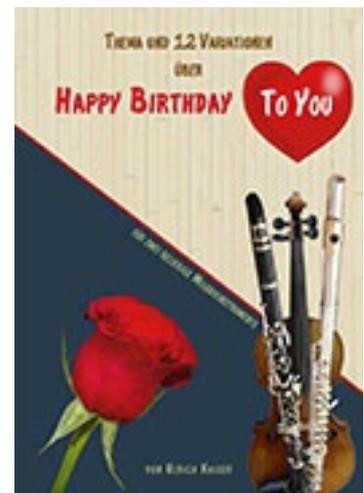
Mixing

## Aufnahmen zu ›Happy Birthday To You‹

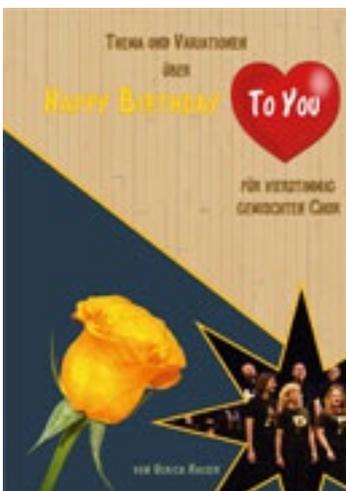
Die ›Happy Birthday To You‹-Variationen wurden seit dem 1. Januar 2017 schon fast 500 mal heruntergeladen! Darüber freue ich mich sehr und bin ›happy‹, Ihnen mitteilen zu können, dass jetzt auch eine Aufnahme der 12 Variationen verfügbar ist.

Veronika Minsinger (Flöte) und Anna Harzenetter (Klarinette) waren so freundlich, uns diese Variationen einzuspielen. Sie finden die Aufnahme auf der Downloadseite zum OpenBook:

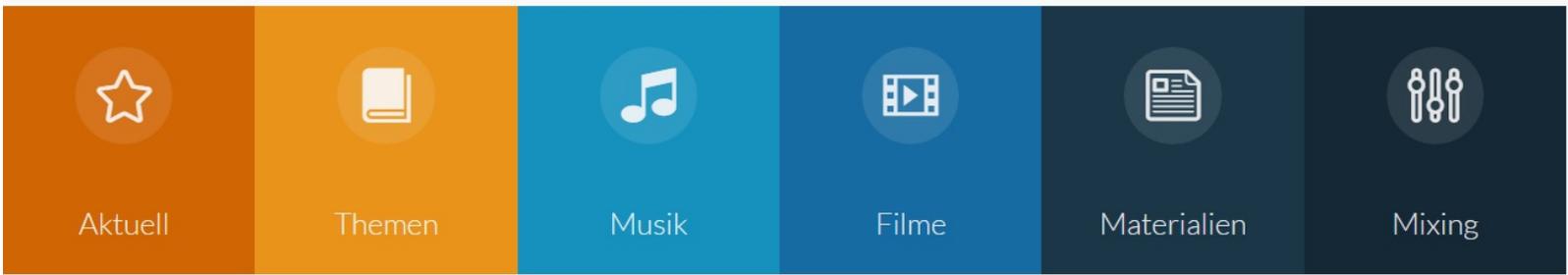
<http://musik-openbooks.de/happyfortwo>



## Noch einmal: ›Happy Birthday To You‹



Immer noch in Vorbereitung sind die Chorvariationen über ›Happy Birthday To You‹. Nach dem Vorbild der Forellen-Variationen erinnern diese Bearbeitungen an historische Vorbilder wie Schütz, Bach, Mozart, Schumann, Reger u.a. Es fehlt zur Zeit nur noch die letzte Variation, haben Sie daher noch ein klein wenig Geduld...

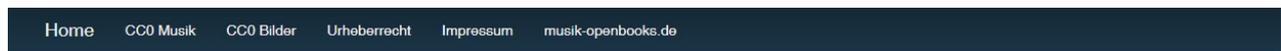


## Schon 180 Aufnahmen verfügbar!

Sie erinnern sich: Im letzten Jahr hatte ich damit begonnen, Schallplatten zu digitalisieren, deren Schutzfrist bereits abgelaufen war. Mittlerweile sind jetzt auf

<http://www.cc0.musik-openbooks.de/Musik>

schon über 180 Werke von Komponisten wie Carl Friedrich **A**bel bis zu Komponisten wie Carl Maria von **W**eber verfügbar. Diese Aufnahmen unterliegen keinerlei Beschränkungen mehr (= Public Domain) und dürfen daher legal heruntergeladen, verteilt und sogar geschnitten und gemixt werden. Die Digitalisierung erfolgt übrigens in Zusammenarbeit mit der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater München, die Langzeitarchivierung hat die Bayerische Staatsbibliothek übernommen. Schauen Sie doch einfach mal vorbei...



Aufnahmen klassischer Musik (CC0)



Bitte wählen Sie einen Buchstaben für Aufnahmen von Komponisten, dessen Nachname mit diesem Buchstaben beginnt:

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y**

Es sind derzeit **180 digitalisierte Werke** verfügbar.

### Zu den Aufnahmen

Einige der digitalisierten Schallplatten waren in einem sehr guten Zustand (hören Sie hierzu z.B. d-Moll Chaconne für Violine solo von J. S. Bach), andere Platten in einem äußerst schlechten (zu hören z.B. beim 1. Satz der *Faule-Sonate* von W. A. Mozart). Bei der Bearbeitung entstehen dabei insbesondere durch die Anwendung des DeNoiser-Plugins Artefakte, so dass immer wieder ein Kompromiss zwischen störendem Rauschen und verzerrenden Artefakten (vorwiegend an leisen Stellen) gefunden werden musste. Eine Entscheidung in dieser Sache ist sicherlich eine Frage des Geschmacks und auch des Zeiteinsatzes, die Sie vielleicht anders gefällt hätten. Aus diesem Grunde werden die Originaldateien der Digitalisierung unbearbeitet archiviert, so dass jederzeit ein anderer Kompromiss bei der Bearbeitung gefunden werden könnte. Allerdings nur in dem Rahmen, den das alte Vinyl erlaubt. Sollten Sie daher eine der digitalisierten Platten oder auch andere Platten\* in einem besseren Zustand besitzen, können Sie mir diese gerne zukommen lassen. Ich würde die Platte dann für Sie digitalisieren und auf dieser Website der Allgemeinheit zur Verfügung stellen (CC0-Lizenz).

\* Bitte achten Sie darauf, dass die auf der Platte befindlichen Werke nicht mehr urheberrechtlich geschützt sein dürfen (Komponist der Werke länger als 70 Jahre tot) und die Platte vor dem 1. Januar 1963 veröffentlicht worden sein muss. Andernfalls ist eine Digitalisierung derzeit nicht möglich.