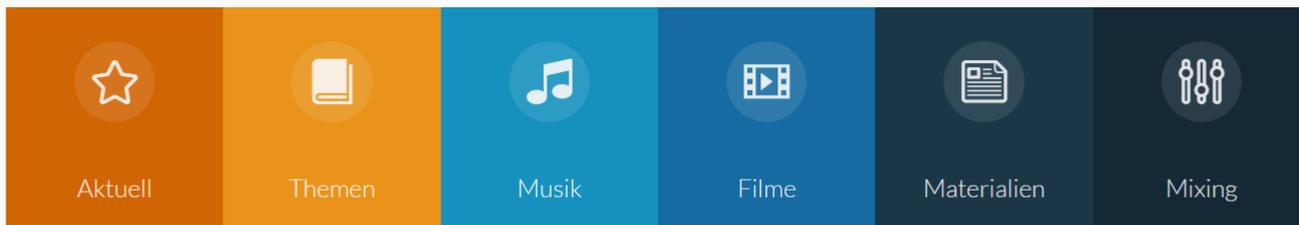


OpenBooks zur Musik

von Ulrich Kaiser



newsletter

Nr. 13 – 10/2016

Inhalt

Neu: Transponierende Instrumente.....	2
Quelldateien auf github	3
Anleitung zum Druck und Roadmap	3
Freie Musik und freie Bilder.....	4



**Transponierende
Instrumente!**



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien



Mixing

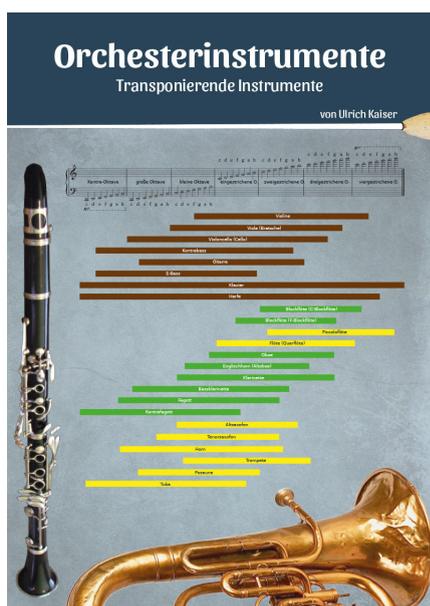
Neu: Transponierende Instrumente

Ein neues Musikheft ist online:

Orchesterinstrumente. Transponierende Instrumente. Es kann kostenlos heruntergeladen werden unter:

<http://www.musik-openbooks.de/transponierendeinstrumente>

Mit diesem OpenBook, das ursprünglich nur als Arbeitsbogen für einen Workshop auf dem Bundeskongress Musikunterricht 2016 gepant war, lässt sich das Lesen und Verstehen von Stimmen transponierender Instrumente üben. Dieses OpenBook benötigt einige Voraussetzungen (Kenntnisse von Tonleitern), die einführenden Kapitel können aber auch ohne Vorkenntnisse als kleine Instrumenten- oder Partiturlkunde verwendet werden.



Mit musikalischen Grüßen

Ulrich Kaiser



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien

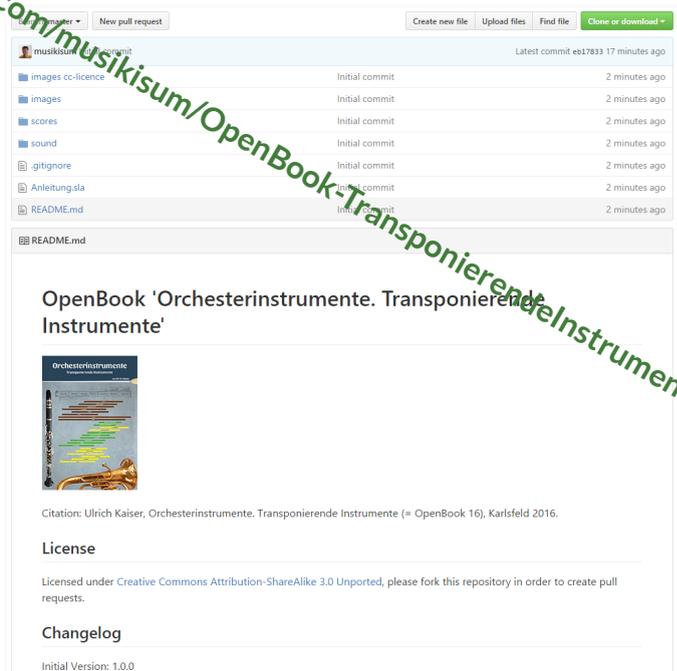


Mixing

Quelldateien auf github

Auch das OpenBook **Transponierende Instrumente** ist unter kulturell freier Lizenz veröffentlicht worden (Creative Commons BY-SA). Daher können Sie es unter Nennung meines Namens weitergeben und ganz legal ergänzen oder umarbeiten. Holen Sie sich hierzu die Quelldateien auf github. Das OpenBook wurde mit der OpenSource Software **Scribus** unter Verwendung **freier Schriften** erstellt.

<https://github.com/musikisum/OpenBook-TransponierendeInstrumente>



Anleitung zum Druck und Roadmap

Möchten Sie, dass Ihr OpenBook **wie gedruckt aussieht?** Dann können Sie sich auf der Print-Seite (<http://www.musik-openbooks.de/print>) Videos anschauen, wie Sie sich mithilfe der Druckvorlagen und einem Print-On-Demand-Anbieter wunder-schöne Hefte der OpenBooks nach Hause schicken lassen können. Die Preise sind ausgesprochen günstig, ein Probeexemplar sogar kostenlos. Probieren Sie es aus!

Kennen Sie schon die **Roadmap?** (<http://www.musik-openbooks.de/roadmap>) Hier können Sie sehen, welche OpenBooks in Arbeit sind. Und sollten Sie einen Wunsch haben, schreiben Sie mir einfach eine Mail unter:

ulrich.kaiser@hmtm.de

Wir besprechen dann, was sich realisieren lässt.

Drucken ZURÜCK

Seit einigen Jahren bin ich für das Drucken meiner OpenBooks zu www.wir-machen-druck.de gewechselt. Diese Online-Druckerei erstellt sehr ansprechende Hefte (Broschüren) zu wirklich günstigen Preisen. Eine Besonderheit der Druckerei ist, dass Sie sich eine Probeexemplar des OpenBooks kostenlos zusenden lassen können, bevor Sie zum Beispiel einen Klassensatz bestellen. Von daher lautet meine derzeitige Empfehlung, wenn Sie sich die OpenBooks drucken lassen möchten: **WIRmachenDRUCK.de!** Für eine Bestellung müssen Sie sich bei diesem Anbieter ein Konto erstellen. Im Folgenden finden Sie zwei kurze Videos, in denen das Anlegen eines Kontos sowie der Bestellvorgang erläutert werden.

WIRmachenDRUCK.de
Sie sparen, wir drucken!

Wie kann ich OpenBooks drucken lassen?
Teil 2: Der Bestellvorgang

Anmerkung: Die hier zur Verfügung gestellten Druckdateien können auch von jedem anderen Print-On-Demand-Anbieter gedruckt werden. Meine Empfehlung basiert auf meiner Recherche und meinem eigenen Handeln. Bitte schreiben Sie mir, wenn Sie einen kostengünstigeren Anbieter gefunden haben. Ich werde diese Information testen und meine Erfahrung dann ggf. hier teilen. Meine Empfehlung zum Druck meiner OpenBooks ist unabhängig und unbeflügelt von Vergünstigungen und Sonderkonditionen der jeweils beworbenen Print-On-Demand-Anbieter.



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien



Mixing

Freie Musik und freie Bilder

Die im Aufbau befindliche Sammlung besteht aus **Digitalisaten von alten Schallplatten**, die vor dem 1. Januar 1963 veröffentlicht worden sind und deren 50jährige Schutzfrist (vor der Verlängerung der Schutzfrist auf 70 Jahre im Jahr 2013) bereits abgelaufen war. Die Sounddateien entlasse ich in die Gemeinfreiheit im Sinne der CC0-Lizenz, diese können daher bearbeitet und für beliebige Anwendungen kostenlos verwendet werden.

Und als kleine Zugabe finden Sie hier auch gemeinfreie Bilder im Sinne der CC0-Lizenz (Public Domain). Hier möchte ich im Laufe der Zeit hochwertige Bilder von Musikinstrumenten zur Verfügung stellen, die zur Illustration von Heften und Arbeitsblättern für den Musikunterricht frei verwendet werden können.

Schauen Sie einmal vorbei, das alles finden Sie hier:

<http://www.cc0.musik-openbooks.de/>

[Home](#) [CC0 Musik](#) [CC0 Bilder](#) [Urheberrecht](#) [Impressum](#) [musik-openbooks.de](#)

Public Domain Musik

Auf dieser Seite finden Sie Aufnahmen klassischer Musik, die nicht mehr urheberrechtlich geschützt ist.

[Urheberrecht? »](#)

Public Domain Musik

Die im Aufbau befindliche Sammlung besteht aus Digitalisaten von Schallplatten, die vor dem 1. Januar 1963 publiziert worden sind und deren 50jährige Schutzfrist vor der Verlängerung der Schutzfrist auf 70 Jahre im Jahr 2013 bereits abgelaufen war. Die Schallplatten stammen aus meiner eigenen Sammlung sowie aus den großen Beständen der [Hochschule für Musik und Theater München](#). Die restaurierten Digitalisate werden in die Gemeinfreiheit im Sinne der CC0-Lizenz entlassen. Alle Sounddateien auf dieser Seite können daher frei bearbeitet und für beliebige Anwendungen kostenlos verwendet werden.

[Zur Sammlung »](#)

Public Domain Bilder

Als Zugabe finden Sie hier Bilder aus meiner ebenfalls im Aufbau befindlichen Sammlung. Auch die Bilder sind gemeinfrei im Sinne der [CC0-Lizenz \(Public Domain\)](#). Geplant ist, im Laufe der Zeit hochwertige Bilder von Musikinstrumenten zur Verfügung zu stellen, die frei zur Illustration von Heften und Arbeitsblättern für den Musikunterricht verwendet werden können.

[Zur Sammlung »](#)