

# OpenBooks zur Musik

von Ulrich Kaiser



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien



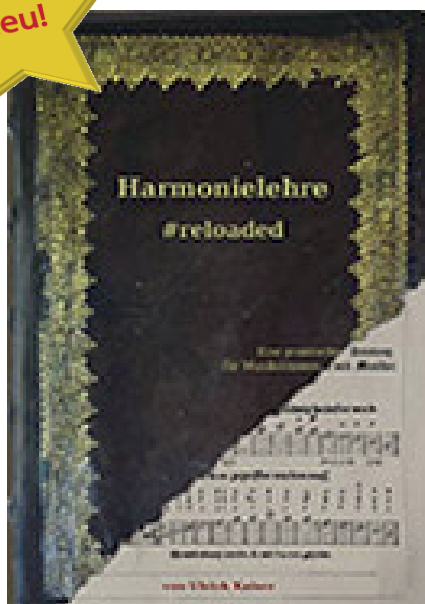
Mixing

newsletter

Nr. 12 – 7/2016

## Inhalt

<b>Neu:</b> Harmonielehre #reloaded .....	2
Quelldateien auf github .....	3
Demnächst: <i>Formenlehre</i> .....	3
Neue Druckmöglichkeit und Roadmap.....	4



**Eine Harmonielehre  
auf neuen Wegen!**



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien



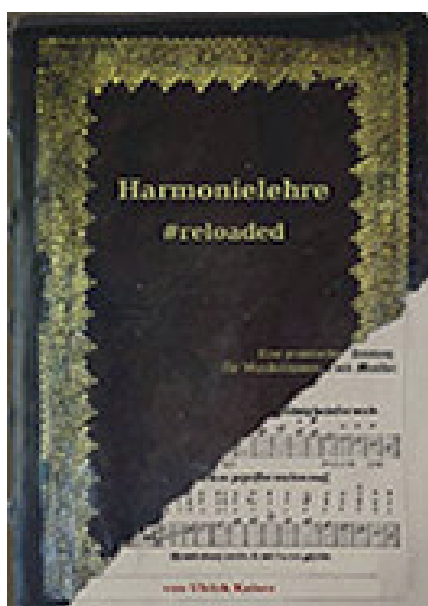
Mixing

## Neu: Harmonielehre #reloaded

Ein neues Musikheft für alle, die das Harmonisieren von Bass- und Melodiestimmen erlernen wollen, ist online: **Harmonielehre #reloaded: Eine praktische Anleitung für Musikerinnen und Musiker**. Es kann kostenlos heruntergeladen werden unter:

<http://www.musik-openbooks.de/harmonielehre>

In dieser Anleitung wird erstmalig die bekannte Funktionstheorie mit einer historischen Vorgehensweise, der sogenannten Oktavregel kombiniert. Der praktische Lehrgang ermöglicht dabei nicht nur einen kompetenten Umgang mit unbezifferten Bassstimmen, sondern auch mit Liedmelodien (Choral/Volkslied). Eine Besonderheit des Lehrgangs ist es, dass Sie mit den Griffen dieser praktischen Anleitung eine korrekte Stimmführung gleich mit erlernen können. Probieren Sie es aus!



Mit musikalischen Grüßen



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien

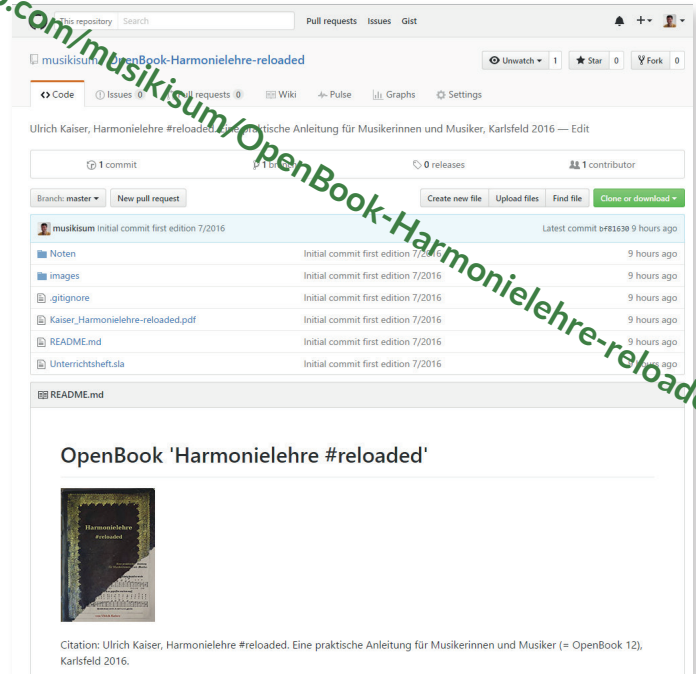


Mixing

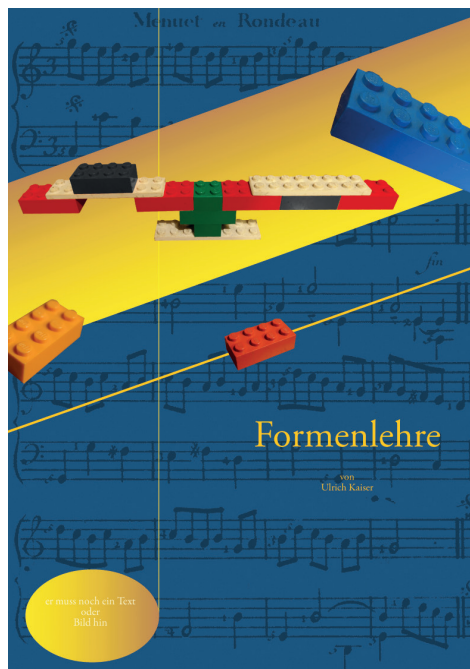
## Quelldateien auf github

Das OpenBook **Harmonielehre #reloaded** ist unter einer kulturell freien Lizenz veröffentlicht worden (Creative Commons BY-SA). Daher können Sie es unter Nennung meines Namens sowie nicht-kommerzieller Nutzung ganz legal erweitern oder umarbeiten. Holen Sie sich hierzu die Quelldateien auf github. Das OpenBook wurde mit der OpenSource Software **Scribus** unter Verwendung **freier Schriften** erstellt.

<https://github.com/musikisum/OpenBook-Harmonielehre-reloaded>



## Demnächst: *Formenlehre*



Erscheint voraussichtlich  
im Herbst 2016



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien



Mixing

## Neue Druckmöglichkeit und Raodmap

Dass es die Druckmöglichkeiten eine Zeit lang nicht mehr gab, hatte seinen Grund: Das Geschäftsmodell des Print-On-Demand-Anbieters wurde geändert, und insbesondere Einzelexemplare und Kleinstauflagen meiner Open-Books sind dadurch unverhältnismäßig teuer geworden.

Seit einiger Zeit drucke ich für meinen persönlichen Gebrauch bei einem anderen Anbieter, der sehr faire Preise hat und bei dem ein einzelnes Open-Book derzeit nur 5 € kostet (es gibt sogar die Möglichkeit eines kostenlosen Probeexemplars). In der Hoffnung, dass dieser Anbieter seine günstigen Preise beibehält, werde ich nach und nach die fehlerkorrigierten Druckdateien der OpenBooks wieder online stellen. Eine korrigierte Druckdatei wird dabei als Neuauflage gekennzeichnet. Auf einer Roadmap-Seite können Sie verfolgen, welche Druckdateien verfügbar und welche OpenBooks in Arbeit bzw. in Planung sind:

Roadmap ZURÜCK

OpenBook	Werktitel	online	Print	Termin
Nr. 01	<a href="#">Sonate und Sinfonie (2. überarbeitete Aufl.)</a>	✓	✗	2011, <sup>2</sup> 2012
Nr. 02	<a href="#">Johann Sebastian Bach</a>	✓	✗	2011
Nr. 03	<a href="#">Intervalle und Akkorde</a>	✓	✗	2012
Nr. 04	<a href="#">Praktische Harmonielehre: Sequenzen</a>	✓	✗	2013
Nr. 05	<a href="#">Lamentobass. Musik aus vier Jahrhunderten</a>	✓	✗	2013
Nr. 06	<a href="#">Ludwig van Beethoven. Die 5. Sinfonie</a>	✓	✗	2014
Nr. 07	<a href="#">Kostenlose Software für den Musikunterricht</a>	✓	✗	2014
Nr. 08	<a href="#">Harmonielehre. Harmonie und Form für Kompositionen in Dur</a>	✓	✗	2015
Nr. 09/1	<a href="#">Band-Impulse. Heft 1: That Image</a>	✓	✗	2015
Nr. 10	<a href="#">Das Kinderhauslied</a>	✓	✗	2015
Nr. 09/2	<a href="#">Band-Impulse. Heft 2: Elise In Black</a>	✓	✗	2015
Nr. 09/3	<a href="#">Band-Impulse. Heft 3: Pattern und Styles 1</a>	✓	✗	2015
Nr. 11	<a href="#">Inventionen plus One. Kammermusik mit Johann Sebastian Bach</a>	✓	✗	2015
Nr. 09/4	<a href="#">Band-Impulse. Heft 4: Gehörbildung und Musiklehre. Übungen in Dur</a>	✓	✗	2016
Nr. 12	<a href="#">Harmonielehre #reloaded</a>	✓	✗	2016
Nr. 13	<a href="#">Formenlehre</a>	✗	✗	2016 (Herbst)
Nr. 14	<a href="#">Klavierlieder von F. Schubert und R. Schumann</a>	✗	✗	2017

Bitte beachten Sie, dass ich nach wie vor verlagsunabhängig arbeite und in keiner dauerhaften Geschäftsbeziehung zu einem Print-On-Demand-Anbieter stehe. Wenn Sie einen günstigen Anbieter kennen, schreiben Sie mir. Ich werde auf der Druckdateien-Seite auch auf Ihre Druckmöglichkeit hinweisen.