Transponierende Instrumente

Was ist ein transponierendes Instrument?

Wenn du auf dem Klavier ein c anschlägst, dann erklingt ein c.

Wenn ein Hornspieler ein c auf seinem Horn spielt, dann erklingt ein f.

Und wenn eine Klarinettistin ein c spielt, dann erklingt ein b.

Das Klavier tut, was es soll. Man spielt ein c und es erklingt ein c. Aus Sicht der Funktionsweise des Klaviers könnte man meinen, das Horn und die Klarinette seien defekt. Und das wären sie auch, würde der Hornist kein F-Horn und die Klarinettistin keine B-Klarinette spielen. Wenn auf einem Instrument ein Ton gespielt wird und ein anderer Ton erklingt, dann nennt man ein solches Instrument ein ***transponierendes Instrument***.

Ein Grund für die transponierenden Instrumente lag darin, dass die chromatischen Töne der Tonleiter früher nicht von allen Instrumenten gespielt werden konnten (z.B. vom Horn oder der Trompete). Deshalb wurden diese Instrumente in verschiedenen Tonarten gebaut, das heißt, für Kompositionen in verschiedenen Tonarten benötigte man Instrumente für diese Tonarten. Beispielsweise verwendete man in einer Sinfonie in F Hörner in F, in einer Serenade in G kamen G-Hörner zum Einsatz und Trompetenstimmen einer Sinfonie in D wurden natürlich mit D-Trompeten gespielt. Für die Bläser war das damals praktisch, denn ihre Noten zeigten immer Töne in C an, beim Spielen der Töne erklang durch eine entsprechende Stimmung die richtige Tonart. Und sollte ein Stück in einer anderen Tonart erklingen, wechselte man einfach das Instrument und las weiterhin die Noten in C.

Was damals einfach war, ist heute allerdings schwer, denn wenn man Partituren lesen möchte, muss man wissen, welche Instrumente auf welche Weise transponieren. Nun könnte man versuchen, sich für jedes transponierende Instrument das Intervall zu merken, das man auf- oder abwärts rechnen muss, um den klingenden Ton zu erhalten. Aber diese Vorgehensweise ist fehleranfällig. Für das Lesen transponierender Instrumente könnt ihr hier eine andere Methode kennen lernen und üben.

Du spielst auf dem Klavier:

Und es klingt:

.....

Der Hornspieler spielt:

Und es klingt:

.....

Die Klarinettistin spielt:

Und es klingt: