

INHALT

Vorbemerkung	3
Die heruntergekommene Sonate – Ein negatives Analysebeispiel	4
Operatorensuche bei Google, Bing & Co.....	6
Wie bekomme ich ein Klangbeispiel aus dem Netz?	7
Die Dynamik <i>leise</i> und <i>laut</i>	8
Licht und Schatten in der Musik.	9
Ein Quiz zum Anfang.	10
$2 \times 2 = 4$: Der erste Teil.	12
Anmerkungen zur Darstellung der Lautstärke durch Bewegung	14
Leistungsüberprüfung (Beispiel I)	16
Lösungen und Beispielbewertung	18
Aller guten Dinge sind 3: Der Blick auf's Ganze.	20
Wer geht mit wem?	22
$3 \times 2 = 6$: Der erste Teil anders	24
Leistungsüberprüfung (Beispiel 2).	26
Lösungen und Beispielbewertung	28
Sinfonien in Moll	30
Lautstärkeverläufe in Sinfonien des 19. Jahrhunderts	32
Non facile: Eine Sonate für Fortgeschrittene	34
Notenlesen für Profis: Merkmale einer Kadenz	36
Toncharakter, Bassschlüssel und Tonartendisposition	38
Analyse einer Exposition	40
Der alte Koch: Analysemethode und Theoriegeschichte	42
Für Überflieger: Aufgaben zur Analyse	44
Was gibt's wo? (Verzeichnis der behandelten Werke).....	45
Bücher und Unterrichtshefte.	50