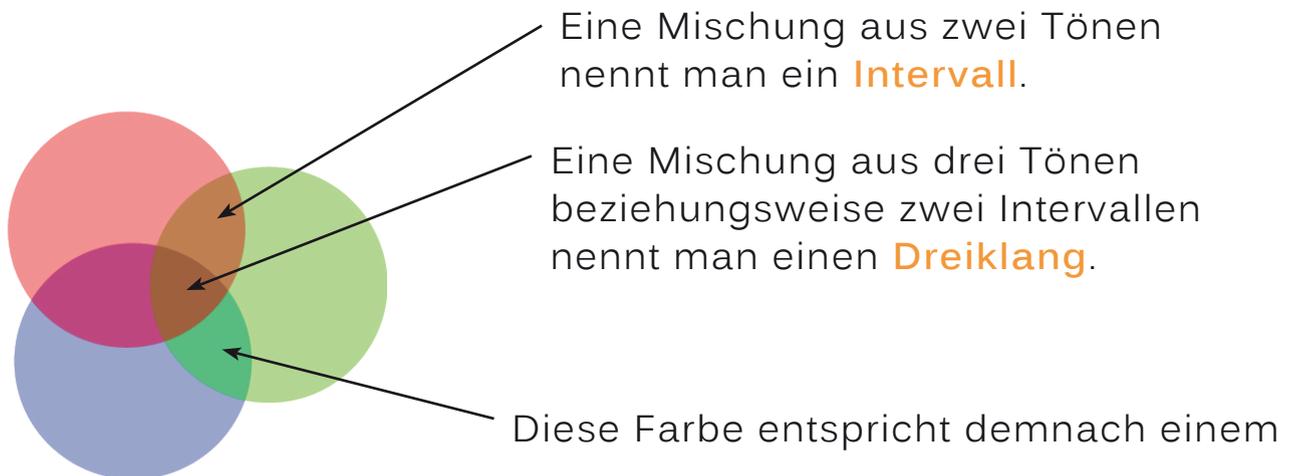


Mischungen

Stellen wir uns vor, es gäbe 7 Einzelfarben, und stellen wir uns auch noch vor, dass uns diese Anzahl Farben für ein schönes und großes Bild nicht reichen würde. Was könnten wir tun?

Genau! Wir könnten Farben mischen. Und in der Musik kann man Töne mischen. Mischungen aus zwei oder drei Tönen sind dabei sehr häufig, so häufig, dass sie einen eigenen Namen bekommen haben:



Eine Mischung aus zwei oder drei Farben ist eine neue Farbe. Nur noch Malprofis können einer solchen neuen Farbe ansehen, aus welchen Einzelfarben sie gemischt ist. In vergleichbarer Weise hören nur noch Musikprofis, aus welchen Einzeltönen Intervalle und Dreiklänge bestehen.

