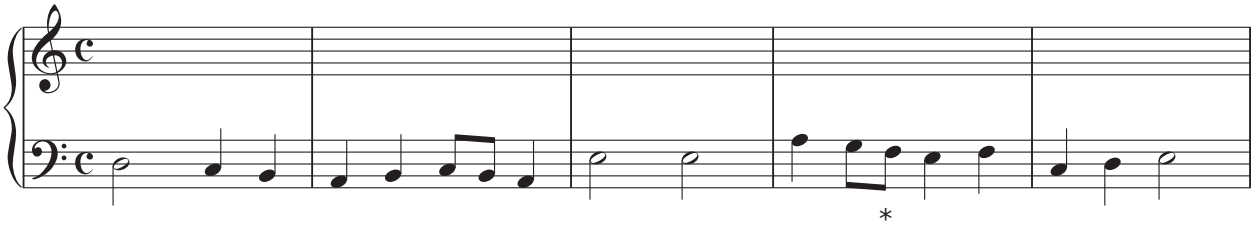
Aufgaben

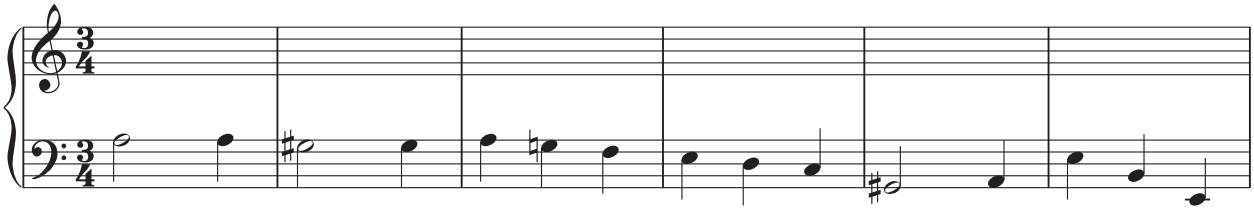
Harmonisieren Sie die folgenden Bassstimmen, indem Sie sich bei der Bassnote jeder Zählzeit an den entsprechenden Griff der Oktavregel erinnern. Die gespielten Akkordgriffe sollten alle eine exakte Entsprechung in der Oktavregel haben. Harmonisieren Sie nur die Zählzeiten (im 3/4- oder 4/4-Takt also nur die Viertel) und die mit einem * gekennzeichneten Noten:

Achtung: Dieses Beispiel steht in a-Moll!



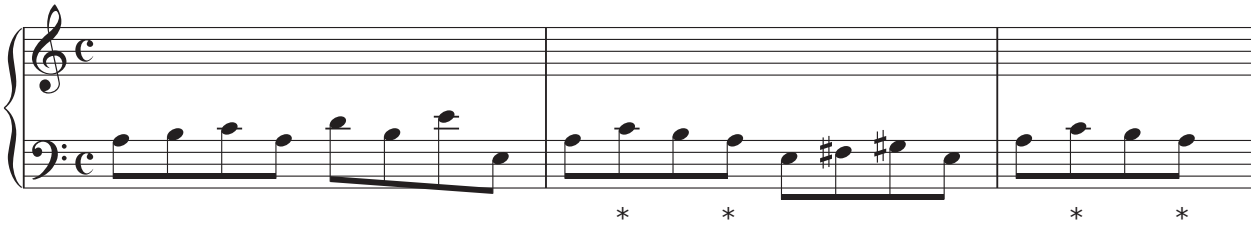
(1)

J. S. Bach, »Aus tiefer Not schrei ich zu dir« (aus BWV 38), T. 1–5



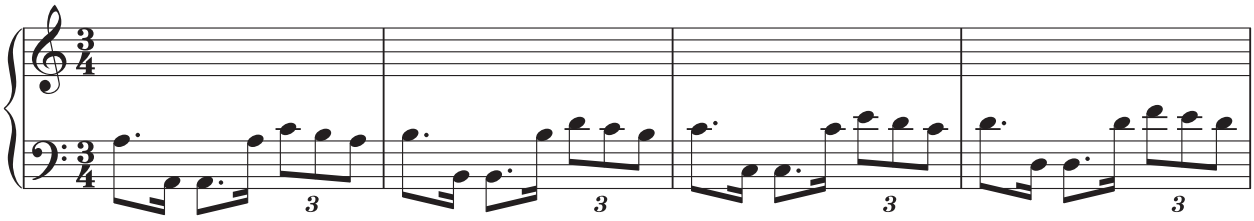
(2)

J. Haydn, Trio aus der Partita in B-Dur Hob. XVI:2, T. 1–8 (orig. in b-Moll)

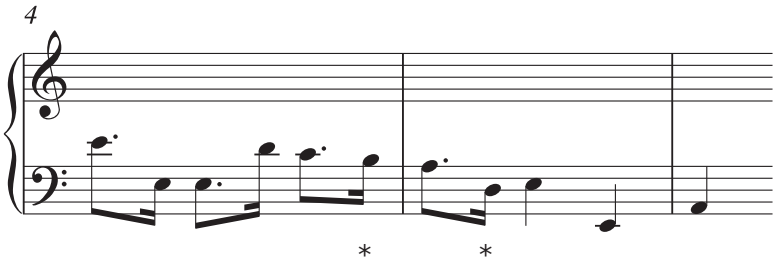


(3)

G. Ph. Telemann, aus der Partita in B-Dur Hob. XVI:2, T. 1–8 (orig. in g-Moll)



(4)



G. F. Händel, Sonata 4,
aus Op. 1, T. 1–7

—— Harmonisieren Sie diesen Basston nicht neu, sondern behalten Sie die vorangegangenen Harmonie bei.