

## That Image

### Aufführungsvorschlag

V-1			V-1	V-1	V-1		V-1	V-1	V-1	V-1	V-1	V-1
	V-2		V-2	V-2		V-2	V-2	V-2		V-2	V-2	V-2
		V-3	V-3	V-3		V-3	V-3		V-3	V-3	V-3	
			E-1	E-1		E-1	E-1		E-1	E-1	E-1	
			K-1	K-1		K-1	K-1		K-1	K-1	K-1	
			K-2	K-2		K-2	K-2		K-2	K-2	K-2	
	G-1	G-1	G-1	G-1		G-1	G-1	G-1		G-1	G-1	G-1
	B-1	B-1	B-2	B-2		B-1	B-2	B-2		B-2	B-2	B-2
H-1												
			O-1	O-1		O-1	O-1		O-1	O-1	O-1	
			A-1	A-1		A-1	A-1		A-1	A-1	A-1	
			D-1	D-2	D-2		D-1	D-2	D-2		D-2	D-2

#### Legende:

A-1	=	Cajóns Modul 1
V-1	=	Vocals Modul 1 (Mozart-Melodie)
V-2/3	=	Vocals Modul 2 und Modul 3
E-1	=	E-Gitarre Modul 1
K-1/2	=	Keyboard Modul 1 und Modul 2
G-1	=	akustische Gitarre Modul 1
B-1/2	=	E-Bass Modul 1 oder Modul 2
H-1	=	Händeklatschen Modul 1
O-1	=	Congas Modul 1
A-1	=	Cajóns Modul 1
D-1/2	=	Drums Modul 1 oder Modul 2

Eine Spalte der oben abgebildeten Verlaufstabelle entspricht acht Takten. Alle Pattern sind mit Wiederholung jeweils 16 Takte lang. Für 8 Takte oder 24 Takte muss das jeweilige Pattern daher einmal ohne Wiederholung gespielt werden.