

## Eine charakteristische Sequenz

Bestimmen Sie alle eingerahmten Töne und die Intervalle zwischen diesen Tönen:

7

13

Wandeln Sie alle aufwärts führenden Intervalle in ihre Komplementärintervalle um. Der Name der Sequenz wird dadurch offensichtlich. Benennen Sie die Sequenz in der musikalischen Fachsprache:

---