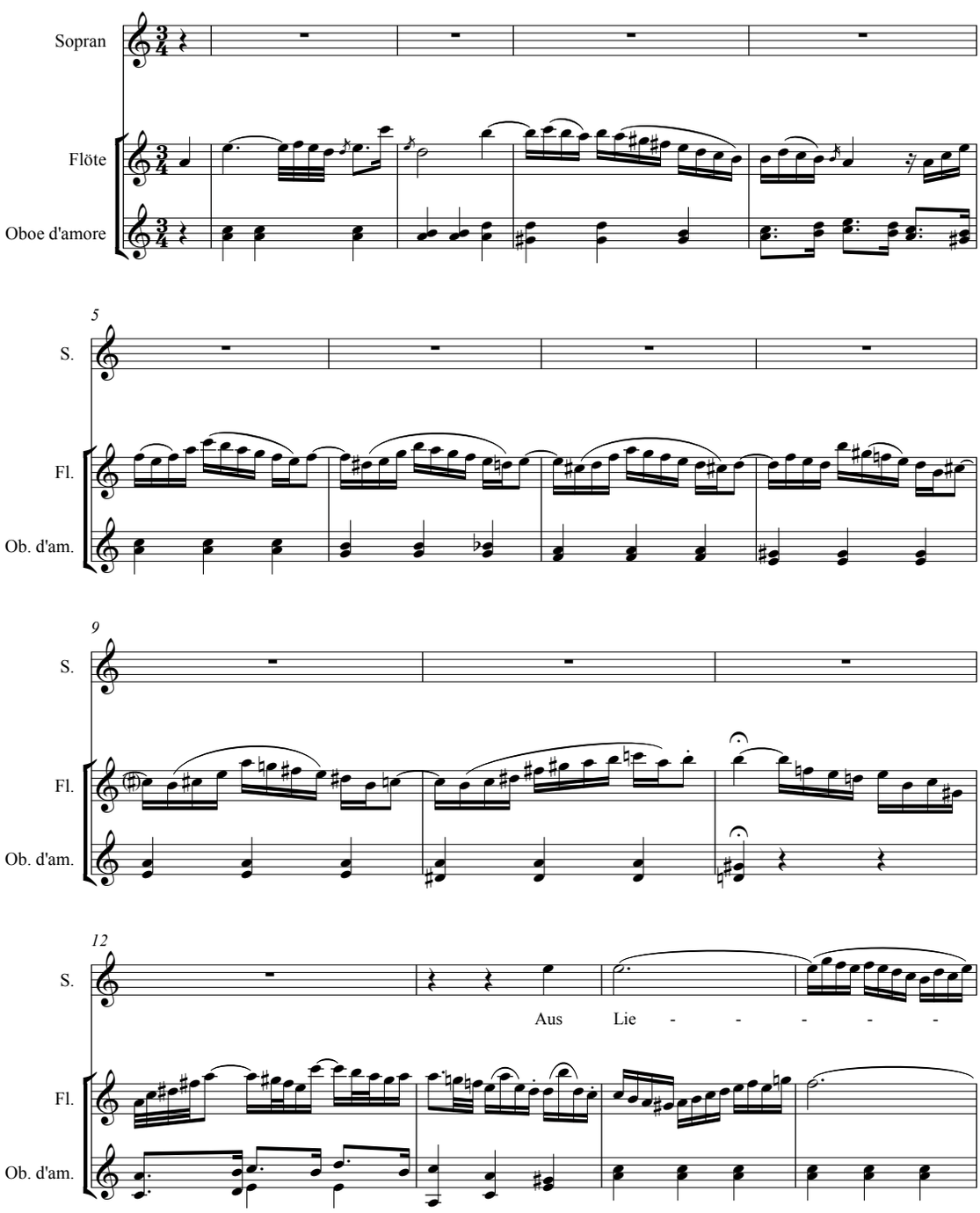
Arie *Aus Liebe will mein Heiland sterben*

Die Arie aus Bachs Matthäuspassion hat einen ganz besonderen Ausdruck:

1. Als Instrumente spielen nur drei hohe Blasinstrumente (Flöte und Oboen) und kein Bassinstrument. Beschreiben Sie Ihren Eindruck und interpretieren Sie, welche Bedeutung diese Instrumentation haben könnte.
2. In dem Vorspiel erklingt ein *Lamentobass*, der häufig eingesetzt wurde, wenn es in der Musik um *Leid* und *Schmerz* ging. Ein Lamentobass besteht aus den Tönen 8-7-6-5 einer Molltonleiter und erklingt üblicher Weise in der untersten Stimme. Untersuchen Sie, in welchen Takten ein Lamentobass zu hören ist.
3. Dem Vorspiel liegt (bis auf einen Ton) eine vollständige Molltonleiter zu Grunde. Untersuchen Sie, in welchem Takt sie beginnt und wo sie endet.