Aufgabe 5:

Track 19 – In dem Ausschnitt ist das Thema acht mal zu hören.

19

Aufgabe 6:

WWW

Suchmaschine → Eingabe: *bachhaus eisenach hausorgel* → Fund: Youtube-Video mit dem Titel: *Bachhaus Eisenach ersteigert alte Hausorgel* (http://www.youtube.com/watch?v=MOqKuKYzAd4). In diesem Video gibt Uwe Fischer, der Instrumentenwart im Bachhaus Eisenach, nähere Informationen zu dem ersteigerten Orgelpositiv. Als Preis nennt er 17.500 €. Interessant ist, dass vom Bachhaus Eisenach am 7. Dezember 2009 eine Medienmitteilung (http://b.cache.bachhaus.de/files/b/e/0/5264b3c3b9f4) veröffentlicht worden ist, die ebenfalls Informationen zum Kauf des Orgelpositivs enthält, in der jedoch knapp 22.000 € als Preis genannt werden.

Suchmaschine → Eingabe: *gregorianischer choral* → Fund: *Gregorianischer Choral – Wikipedia*. Unter den Weblinks auf dieser Seite findet sich ein Verweis auf die *Global Chant Database: Index of Gregorian Chant*, einer Datenbank mit über 20.000 Melodien Gregorianischer Choräle. Auf dieser Webseite gibt es im Menü eine Search-Schaltfläche, die zu einem Formular mit Noteneingabemöglichkeit führt. Gibt man dort durch Klicken mit der Maus die Töne des Bassthemas in C oder D (ohne Vorzeichen) ein, wird die Choralmelodie angezeigt, deren Anfang Bach für sein Bassthema verwendet hat ("Acceptabis sacrificium justitiae").

Suchmaschine → Eingabe: *passacaglia* → Fund: *Passacaglia – Wikipedia*
http://de.wikipedia.org/wiki/Passacaglia oder

→ Fund: *Passacaglia c-Moll (Bach) – Wikipedia*
http://de.wikipedia.org/wiki/Passacaglia_c-Moll_%28Bach%29 oder

→ Fund: *Chaconne – Passacaglia* mit einem Verweis auf eine PDF-Datei mit lexikalischen Informationen
http://www.sim.spk-berlin.de/static/hmt/HMT_SIM_Chaconne-Passacaglia.pdf

Entnimmt man der zuletzt genannten Adresse die Domain (www.sim.spk.de), von der die Datei gehostet wird und navigiert auf die Einstiegsseite der Homepage, kommt man auf die Internetpräsenz des Staatlichen Instituts für Musikforschung in Berlin (http://www.sim.spk-berlin.de/). Diese Informationen können daher als sehr seriös eingestuft werden. Ein Vergleich der Informationen aus dieser PDF-Datei mit den Informationen auf der entsprechenden Wikipediaseite validiert einige (aber nicht alle) Angaben des Online-Lexikons (zum Beispiel nicht den auf Johann Mattheson zurückgehenden Hinweis, dass im Gegensatz zur eng verwandten Form der Chaconne die Passacaglia meistens in Moll-Tonarten steht).